

**COLECCIÓN:
SOLDADOS
DE LA TIERRA**

Kenichi Sato





Desfile de la colección en el concurso Jóvenes Creadores al Mundo 2018



Desfile de la colección en el evento cultural Culturaymi en el ámbito de los Panamericanos Lima 2019

Upcycling

El poncho y la falda combinaron varios métodos de diseño sostenible.

En las dos prendas se utilizaron los orillos de la tela de alpaca que se cortan a la hora de producirse. Estos son normalmente desechados o utilizados como relleno. La merma tiene una forma de cinta larga con textura de flecos.

En mi caso las utilicé como aplicaciones en el poncho y como material para tejer a brazo en el caso de la falda.

El poncho tiene como base tela de algodón orgánico nativo y la falda tiene un forro de algodón pima. Las piezas de la prenda se hicieron de forma rectangular para no generar desperdicio.

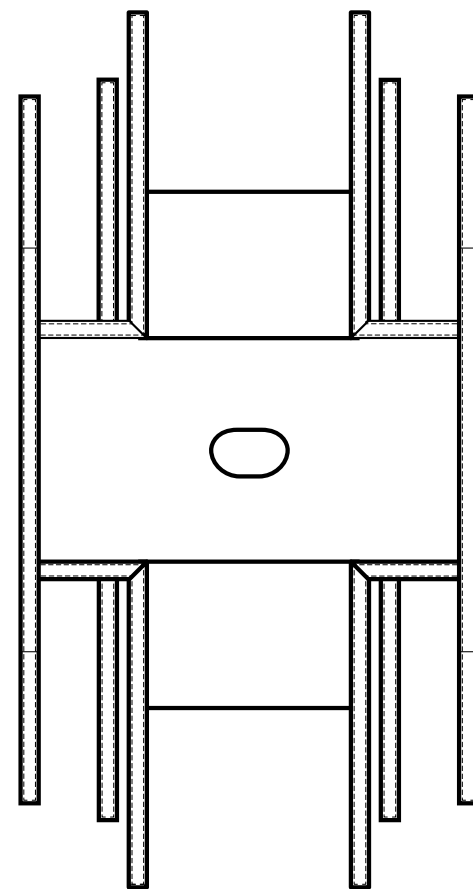


Diagrama del poncho extendido



Outfit completo: Poncho + Falda envolvente



Varias fotos de la merma de alpaca en distintas etapas. Las tres de arriba muestran el proceso de cortado de las mermas en la fase de producción. Estas van amarradas a la máquina y deben ser cortadas para soltar la tela. La foto del medio muestra las mermas embolsadas y almacenadas en la fábrica. La foto inferior muestra el proceso de aplicación en el poncho y a la tejedora tejiendo a palos una bufanda hecha de merma.

Diseño Zero Waste

El diseño zero waste o cero desperdicio elimina el desperdicio en la fase de diseño.

En mi caso utilicé el patronaje como método principal para crear este tipo de prendas. El resultado es un conjunto de piezas que encajan como rompecabezas dentro del espacio de la tela (el ancho es fijo por cada tipo de tela y el largo es variable). El 90% de las prendas de la colección lograron hacerse con esta técnica de diseño.

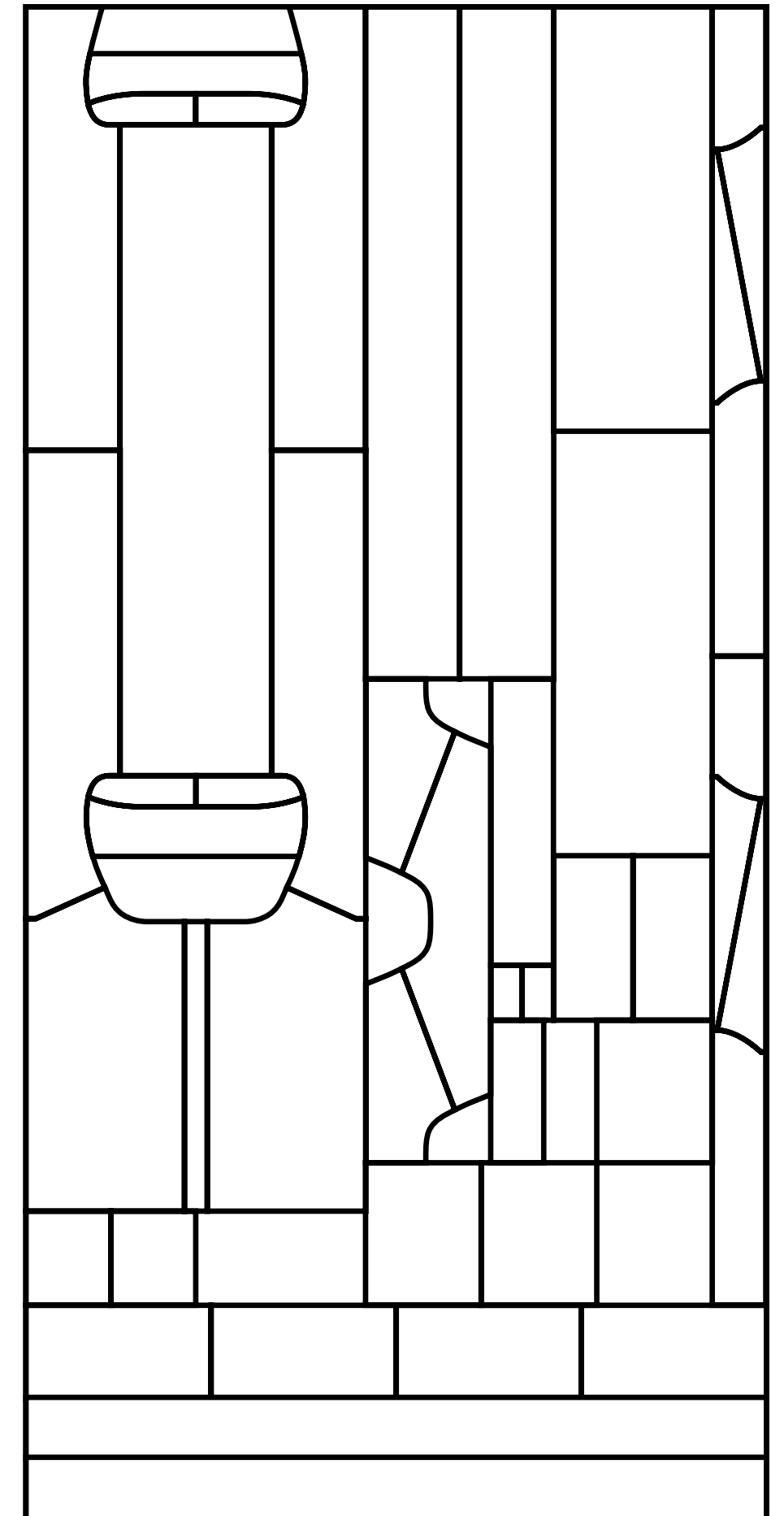
Además del patronaje se utilizó el tejido de puntos a máquina con hilos de alpaca, en el caso del cardigan, para ejemplificar otro método de diseño zero waste.

Aquí presento el patrón de dos prendas: la camisa y el vestido-chompa.



Camisa Zero Waste

Material: Algodón orgánico nativo estampado



Molde de camisa. 148cm x 302cm

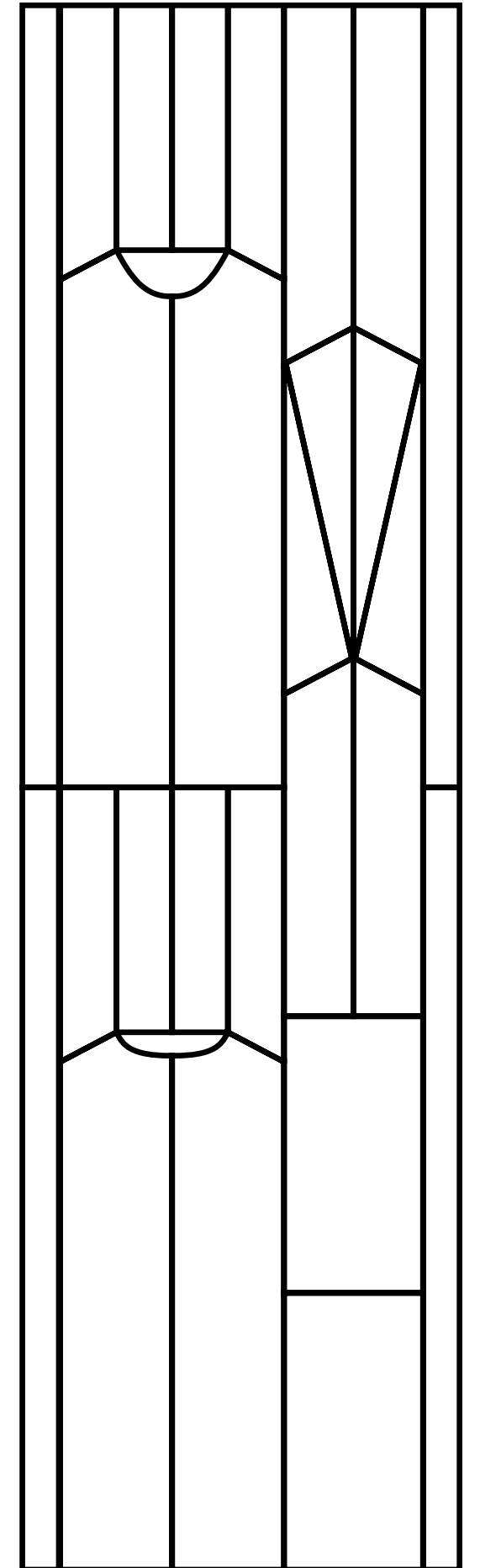
Cardigan

Material: 100% hilos de Alpaca



Vestido-chompa Zero Waste

Material: Algodón orgánico nativo estampado



Molde de vestido-chompa. 80cm x 346cm

Gracias por su consideración

hello@kenichisato.com

kenichisato.com