

## **PROYECTO: MI CASITA PRESCHOOL & CULTURAL CENTER**

**AUTORES: 4|MATIV (ESTHER BEKE & PRIYA PATEL) & BAAO (ALEXANDRA BARKER & CHRISTINA OSTERMIER)**

### **DESCRIPCION PROYECTO:**

Mi Casita es un Centro Cultural y Preescolar bilingüe (inglés-español) con un enfoque en las artes y el ambiente. Fue diseñado en colaboración por 4|MATIV Design Studio y BAAO Architects y está ubicado en la planta baja de un nuevo desarrollo de uso mixto en Brooklyn, Nueva York.

El programa incorpora tres salones de clases en un espacio amplio y de 15 pies de altura, además de un espacio de apoyo para padres y la comunidad en general, ubicado en el sótano. Los salones están organizados alrededor de una zona central con un lavamanos en forma de "L", inspirado en las típicas fuentes de los pueblos europeos, que funciona como espacio de reunión y socialización. Las divisiones entre los salones están hechas con muebles, lo cual facilita la flexibilidad necesaria para transformarlos en una gran sala multiuso donde se dan a cabo una variedad de actividades y programas, entre ellos clases extracurriculares, clases para adultos, campamentos de verano y el programa de Artistas en Residencia de Mi Casita.

El enfoque de la escuela en ser un "hogar lejos del hogar" y aprender de las distintas culturas, inspiró el diseño de elementos relacionados con el hogar y la ciudad. La silueta de la casa se usa como motivo gráfico en aberturas y nichos en las paredes. Estos les dan a los niños la oportunidad de interactuar con el espacio, ya sea a través de un pequeño nicho para actividades como la lectura, o pasajes a través de la pared, que permiten percibir espacios de distintas alturas. Los mosaicos en las paredes del baño, ubicado en la única estructura interior, hacen referencia al paisaje urbano y este motivo se repite como tratamiento gráfico en la fachada de vidrio del preescolar.

El color se usa para lograr un efecto dramático en todo el espacio. El turquesa del techo y las lámparas colgantes en forma de globo dan la sensación de estar bajo un cielo brillante. El naranja se usa para resaltar los elementos decorativos dentro del espacio. La altura del espacio y la luz natural permitieron el reflejo del naranja sobre amplias superficies blancas, creando un efecto sublime y añadiendo complejidad a la experiencia espacial.

Mi Casita basa su enseñanza en el método Reggio Emilia. Entre los principios de esta filosofía, está el aprendizaje a través de experiencias sensoriales y a través de relaciones entre niños y con el mundo material que los rodea, el cual está allí para ser explorado. En este sentido, la arquitectura y el interiorismo de Mi Casita provee una experiencia sensorial enriquecedora, promoviendo la interacción de los niños con su medio ambiente y los elementos del diseño, y creando espacios para fomentar distintos tipos de socialización, ya sea dentro o fuera del aula. Mi Casita fue producto no sólo de la colaboración entre 4|MATIV y BAAO, sino entre los estudios y la directora del colegio. Al ser el primer local de esta escuela, el desarrollo del diseño se dio en conjunto al desarrollo del currículum de la escuela, y en el proceso hubo una influencia mutua y orgánica. El rol de la comunidad, muy importante dentro de la filosofía Reggio Emilia, también está presente en la consideración de espacios y su adaptación para servirle. La flexibilidad del diseño le permite a Mi Casita servir como agente catalizador de una gran variedad de experiencias, maneras de aprendizaje y socialización, de niños y adultos, y de la comunidad en general.

## **PROJECT DESCRIPTION:**

Mi Casita is a bilingual (English-Spanish) Preschool and Cultural Center with a focus on the arts and the environment. It was designed in collaboration by 4 | MATIV Design Studio and BAAO Architects and it's located on the ground floor of a new mixed-use development in Brooklyn, New York.

The program incorporates three classrooms in a spacious space with 15ft height ceiling and a support space for parents and the community at large, located in the basement. The classrooms are organized around an L-shaped trough sink, inspired by the typical fountains found in European towns, which functions as a social gathering space. Divisions between rooms are made with furniture to provide flexibility so that the space can be transformed for activities and programs such as after-school classes, adult classes, summer camps, and Mi Casita's Artists in Residence program.

The school's focus on being a "home away from home" and learning from different cultures inspired the design of elements related to home and city. A house-shaped silhouette is used as a graphic motif in wall openings and niches throughout the space. These elements give children the opportunity to interact with spaces in a variety of ways, either through a small reading nook or wall passages in different heights. The mosaics on the bathroom walls, which is located in the only interior structure, reference the urban landscape, a motif that is also used as a graphic treatment on the glass façade of the preschool.

Color is used to achieve a dramatic effect throughout the space. The turquoise ceiling and globe lights give the sense of being under a bright sky. Orange is used to highlight decorative elements within the space. The space height and natural light allowed for the reflection of the orange color onto large white surfaces, creating a sublime effect and adding complexity to the spatial experience.

Mi Casita bases its teaching on the Reggio Emilia method. Learning through sensory experiences and through the relationships between children and the material world that surrounds them, are among the principles of this philosophy. In this sense, the architecture and interior design of Mi Casita provides an enriching sensory experience, promoting the interaction of children with their environment and the elements of design, and creating spaces to promote different types of socialization, either inside or outside of the classroom. Mi Casita was not only the product of the collaboration between 4 | MATIV and BAAO, but also between the studios and the school's director. This school's first location became an opportunity to develop the design in tandem to the school's curriculum, and in the process, there was a mutual and organic influence. The community, which plays a very important part in the Reggio Emilia philosophy, is also present in the consideration of spaces and the way they adapt to service it. The flexibility of the design allows Mi Casita to serve as a catalyst for a wide variety of experiences, ways of learning and socialization for both children and adults, and of the community at large.

## **PERFIL 4 | MATIV:**

4 | MATIV es un estudio de Diseño Interior y Arquitectura basado en Brooklyn, Nueva York y Nairobi, Kenia. Fue fundado en el 2011 por la diseñadora Venezolana Esther Beke y la arquitecta Keniana/India Priya Patel.

4|MATIV se especializa en una amplia gama de proyectos que incluye educativos, residencial, oficinas, retail y comerciales. Su filosofía de diseño incluye conceptos de atemporalidad, funcionalidad, innovación, simplicidad y diversión (cuando sea aplicable). La diversidad cultural del estudio, junto con su espíritu libre y un proceso creativo exhaustivo, influyen en el desarrollo del diseño. El enfoque de los proyectos está centrado en el cliente y con ello proporcionan soluciones altamente personalizadas.

En el contexto del diseño educativo, 4|MATIV busca romper con el modelo tradicional del aula y su entorno escolar. Para 4|MATIV, los espacios educativos deben ofrecerle a sus usuarios, ante todo, seguridad, libertad, inspiración y motivación. Consideran la arquitectura y el diseño del espacio como un medio para promover y profundizar filosofías y prácticas de enseñanza específicas, donde el aprendizaje puede ocurrir a través de una variedad de experiencias respaldadas y mejoradas no solo por la flexibilidad del espacio, sino también a través del uso del lenguaje visual que incluye la forma, la luz y el color.

Esther Beke es una diseñadora interdisciplinaria con antecedentes en Diseño Interior e Industrial. A su vez se desempeña como Profesora Adjunta en el Departamento de Diseño Industrial del Pratt Institute, ubicado en Brooklyn, Nueva York.

Priya Patel cuenta con más de 20 años de experiencia diseñando escuelas públicas y privadas, galardonadas con múltiples premios, desde jardines de infancia hasta bachilleratos, en Minnesota, Illinois, Iowa y Nueva York.

#### **4|MATIV PROFILE:**

4|MATIV is an Interior Design and Architecture studio based in Brooklyn, New York and Nairobi, Kenya. It was founded in 2011 by Venezuelan Designer Esther Beke and Kenyan/Indian Architect Priya Patel.

4|MATIV specializes in a diverse range of projects from educational, residential and workplace to retail and commercial. Their design philosophy includes concepts of timelessness, functionality, innovation, simplicity and playfulness where appropriate. The studio's cultural diversity, together with its free spirit and exhaustive creative process are influential to their development of design. Their approach to projects is client-centered, providing them with highly customized solutions.

In the context of educational design, 4|MATIV breaks away from the traditional classroom and school environment model. They believe that educational spaces should be, first and foremost, safe, freeing, inspiring and motivational to their users. They consider the architecture and design of the space as a means of promoting and deepening particular teaching philosophies and practices, where learning can happen through a variety of experiences supported and enhanced not only by the flexibility of the space but also through use of form, light and color.

Esther Beke is a cross-disciplinary designer with backgrounds in Interior and Industrial Design. She is also an Adjunct Assistant Professor at Pratt Institute's Industrial Design Department in Brooklyn, New York.

Priya Patel has more than 20 years of experience designing award-winning public and private schools, from kindergartens to high-schools, in Minnesota, Illinois, Iowa, and New York.

#### **PERFIL BAAO:**

La galardonada firma Newyorkina Barker Associates Architecture (previamente BFDO Architects), fue fundada en 2006 por Alexandra Barker, FAIA, LEED AP, y se enfoca en explorar una multivalencia de enfoques espaciales y materiales que puedan ser ágilmente adaptables a la evolución contemporánea de las relaciones entre el habitante y el espacio construido. BAAO ha trabajado tanto en el sector público como en el privado en un rango de proyectos q incluyen townhouses, desarrollos residenciales, obras nuevas de residencias privadas, interiores, retail y proyectos institucionales que incluyen proyectos educacionales tanto en Nueva York, como a nivel regional e internacional.

Entre los premios regionales y nacionales más recientes se destacan: AIA New York, AIA Brooklyn Queens, The Architects' Newspaper, National SARA (Society of American Registered Architects), and Architizer. En el año 2019 una monografía titulada BAAO fue publicada a través de ORO Editions.

Alexandra Barker funge como Asistente del Jefe de Departamento y miembro fundador del Programa de Postgrado de Arquitectura y Urbanismo, siendo a su vez Profesora Asociada con CCE (Certificate of Continuing Education) en el Pratt Institute, el cual se encuentra entre los mejores programas de Maestrías y estudios Post-Profesionales en Arquitectura a nivel nacional.

#### **BAAO PROFILE:**

Barker Associates Architecture Office (previously BFDO Architects) is an award-winning New York-based practice founded in 2006 by Alexandra Barker, FAIA, LEED AP with a focus on exploring multivalent spatial and material approaches that are nimbly adaptive to the evolving contemporary relationships between inhabitants and the built environment. BAAO has worked in the public and private sector on a range of projects that include townhouses, residential developments, ground-up private residences, interiors, retail and institutional projects including educational facilities in the New York area, regionally, and internationally.

Recent professional regional and national awards include those from AIA New York, AIA Brooklyn Queens, The Architects' Newspaper, National SARA (Society of American Registered Architects), and Architizer. A monograph on the firm's work, titled BAAO, was released in 2019 through ORO Editions.

Alexandra Barker is also the Assistant Chair and founding member of Graduate Architecture and Urban Design Program and Associate Professor with CCE (Certificate of Continuing Education) at Pratt Institute, a nationally-ranked Master of Architecture and Post-Professional Architecture program.