



**44.^a Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires**

26 de abril al 14 de mayo, Predio La Rural.



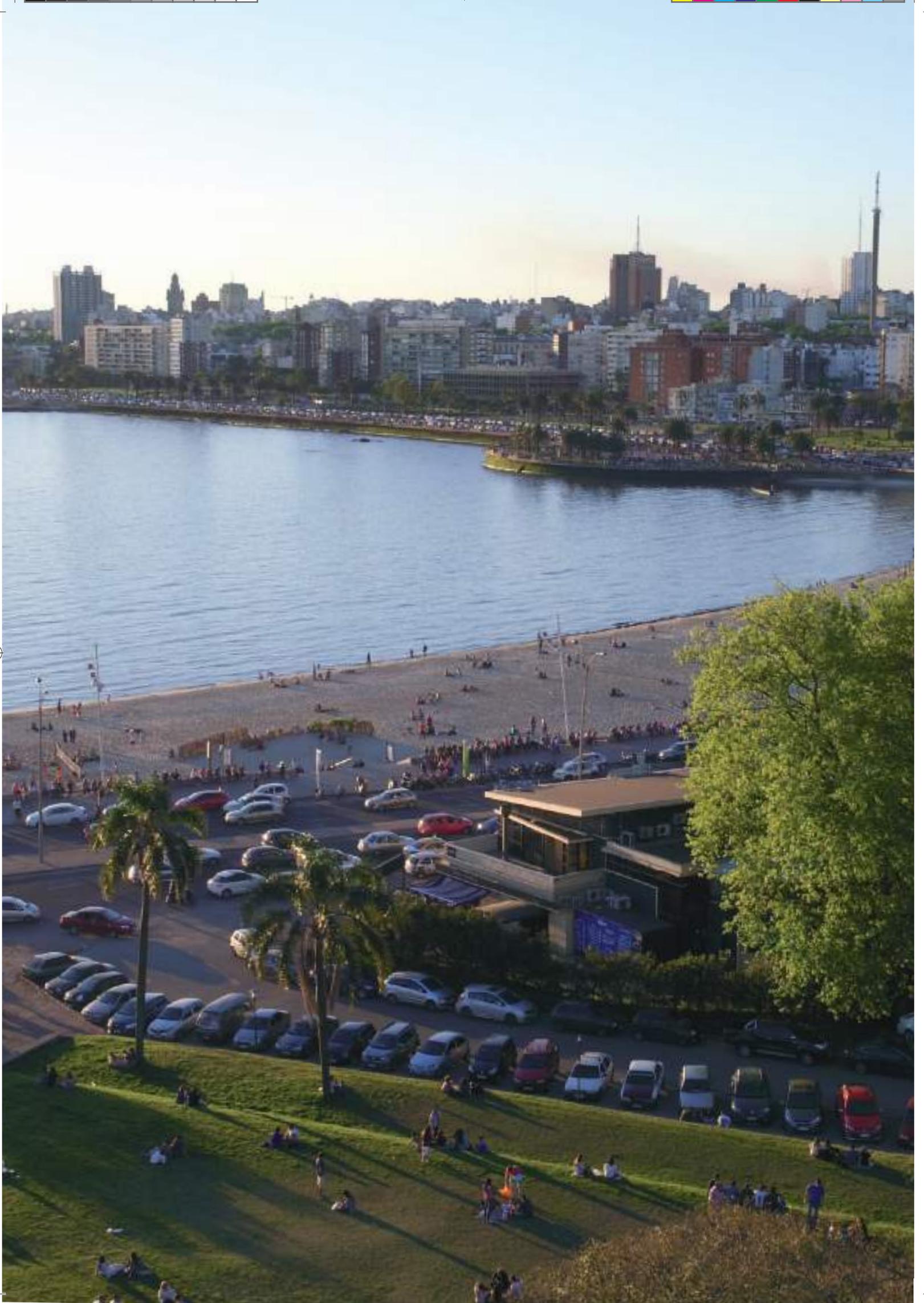
**Montevideo
Ciudad Invitada
de Honor**

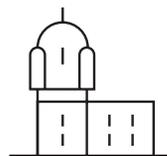
Apoyan y participan



Cámara Uruguaya del Libro







MONTEVIDEO CIUDAD ABIERTA

Montevideo es una ciudad abierta, lugar de encuentro, de construcción colectiva, con espacios públicos integradores, con un entorno natural que la ha favorecido y le ha permitido ser reconocida por su calidad de vida destacada en el contexto de América Latina.

Montevideo late en su tradición y cultura popular: el candombe, la murga, el tango y una multiplicidad de géneros. Montevideo se abre al mundo mediante la calidad y la diversificación de su oferta cultural, con numerosos espectáculos durante toda la semana. Los circuitos culturales agregan valor a la ciudad y dialogan con los gastronómicos. Es un ágora cada vez más cosmopolita con el encanto de la pequeña escala.

Montevideo impulsó la creación de la red de Mercociudades. Es centro económico, financiero, de intercambio diplomático: una ciudad abierta al mundo cuyo cinturón costero refleja la suavidad del Río de la Plata que coincide con la cordialidad de su población.

Es una ciudad que invita a ser descubierta con su arquitectura *art déco* y *art nouveau*, que coexiste con construcciones de vanguardia.

Su espacio urbano es el ámbito de la celebración, la convivencia y la generación de posibilidades. Esta ciudad abierta evoca sus expresiones culturales y las tradiciones locales que invitan a vivirla plenamente.

ING. DANIEL MARTÍNEZ VILLAMIL
Intendente de Montevideo

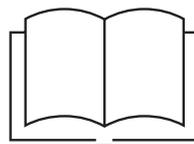


IDA VITALE



IDA VITALE. (Montevideo, 1923). Poeta. Embajadora de la delegación montevideana a la FIL 2018. Dibujo a tinta china, lápiz y acuarela, año 2018. Ilustración de Fermín Hontou (Ombú). Inédito.





MONTEVIDEO CIUDAD LITERARIA

Hay fuertes evidencias de Montevideo como una ciudad literaria. Y no son precisamente sus habitantes los que dan cuenta de ese detalle, sino quienes la visitan, conociendo a sus escritores y escritoras, identificando ese rastro.

Son los mejores testigos de una ciudad que ofrece varias caras, de luz y de oscuridad, de colores acaso subtropicales pero también con el viento en la cara, de la maravillosa Rambla y de tantas calles atravesadas por el tiempo y también esa inocultable sensación de pereza.

Los viajeros encuentran en nuestra ciudad la sordidez de Onetti, la rebeldía de Idea Vilariño, los mundos extraños de Mario Levrero y Felisberto Hernández, y en sus rutas pueden encontrar el rastro de los versos de Marosa di Giorgio o los de Delmira Agustini, e incluso la memoria terca y orgullosa de los 60, o de la brillante generación del 900. Podrán toparse también con el torbellino de una ciudad literaria que respira —en esta segunda década del siglo XXI— en bares y librerías, en editoriales alternativas, en un teatro renovador, un mar de escrituras que refundan una ciudad rioplatense que mantiene su identidad, siempre entrañable, que se resiste a los impulsos de la gentrificación y el hiperconsumo.

Montevideo Ciudad Creativa Literaria, así declarada por la Unesco, recibe con honor y alegría la posibilidad de invitar a ciudadanas y ciudadanos de Buenos Aires y del mundo a enamorarse de su historia, su presente y su futuro.

PROFA. MARIANA PERCOVICH

Directora General del Departamento de Cultura

Intendencia de Montevideo



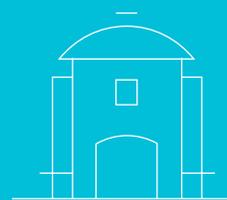
Felipe Polleri. (Montevideo, 1953). Narrador. Autor de *El Dios Negro* (HUM, 2010), trilogía integrada por las novelas cortas *Carnaval*, *Colores* y *El rey de las cucarachas*. Retrato fotográfico de Mauro Martella para el proyecto Narrativa Nativa, ganador del Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

MAROSA DI GIORGIO (1932-2004). Poeta. Dibujo a tinta china, lápiz y acuarela, año 2014. Ilustración de Fermín Hontou (Ombú). Publicado originalmente en *Me Río de la Plata*.



"Encuentros cercanos de cualquier tipo". Material gráfico utilizado en el artículo "Levrero vs Maslíah", para entrevista realizada por el escritor Mario Levrero al músico en su domicilio en Montevideo. Revista *Insomnia*, número 8, del 30 de enero de 1998. Foto: Pablo Bielli.

MONTEVIDEO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2018



Montevideo fue designada este año, Ciudad Invitada de Honor en la 44ª Feria del Libro de Buenos Aires. Es una oportunidad única para abrir una ventana internacional a la industria del libro uruguayo y muy especialmente a la rica producción y tradición literaria de nuestra ciudad. Es también una posibilidad especial para exhibir las potencialidades turísticas de Montevideo, tanto por su calidad de ciudad creativa como por sus atractivos urbanísticos y paisajísticos.

La participación de Montevideo en la FIL 2018, coordinada por la División Artes y Ciencias del Departamento de Cultura, cuenta con el apoyo de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, la Embajada de Uruguay en Argentina y el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Defensa Nacional, la Cámara Uruguaya del Libro, Agadu, Fundación Mario Benedetti y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



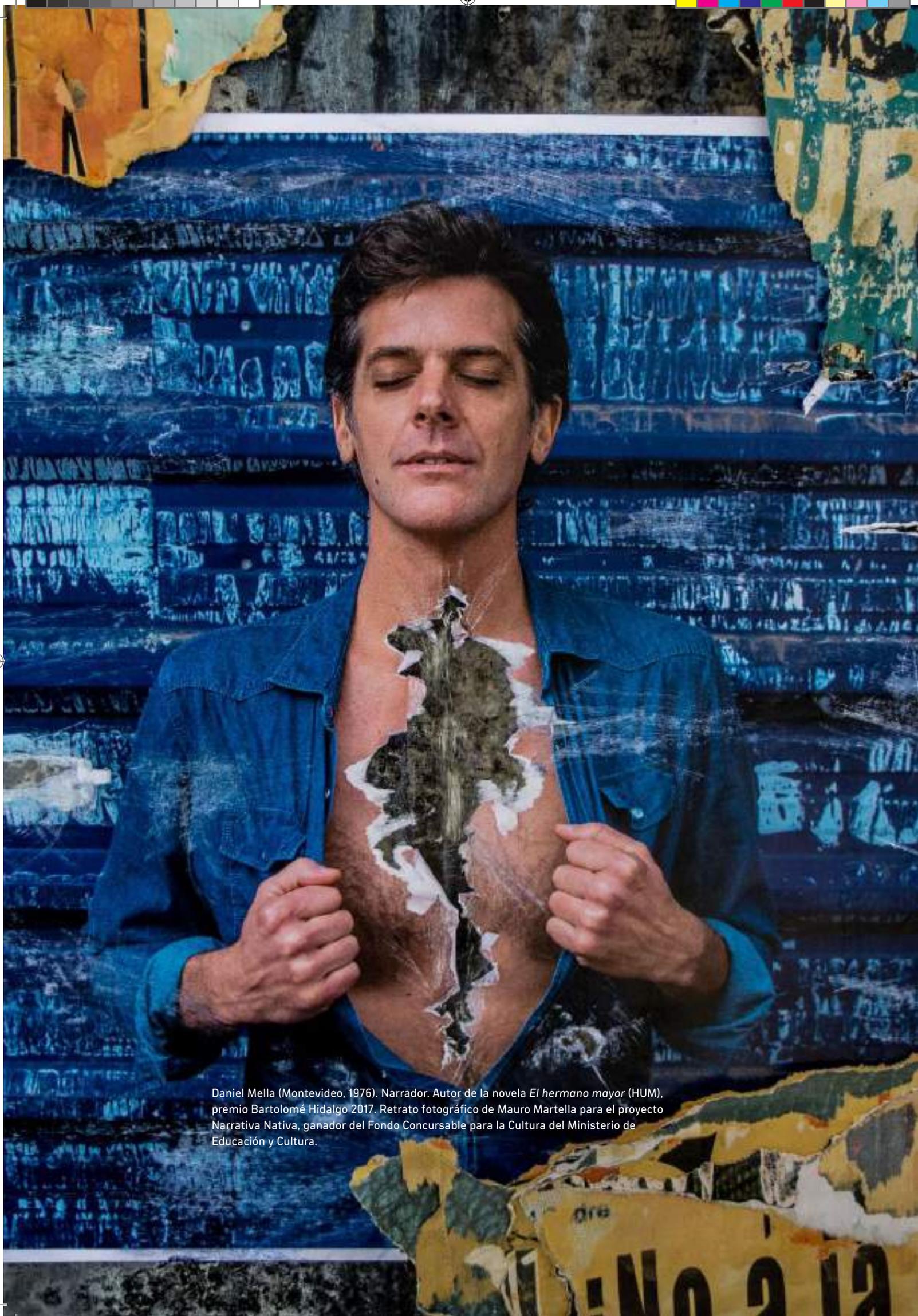
IDEA VILARIÑO (1920-2009). Poeta. Dibujo a tinta china y acuarela, año 2009.
Ilustración de Fermín Hontou (Ombú). Publicado por primera vez en *El País Cultural*.





POÉTICAS MONTEVIDEANAS

El primer fin de semana de actividades de Montevideo en la FIL 2018 estará dedicado a la poesía. A la delegación encabezada por Ida Vitale, Silvia Guerra y Tatiana Oroño, se suman una decena de poetisas y cantautoras de distintas generaciones y sensibilidades. No sólo se celebrará la producción contemporánea: se realizarán homenajes y miradas a las obras de Marosa di Giorgio, Idea Vilariño, Cristina Peri Rossi y Teresa Amy, enmarcados en el desarrollo de una tradición que desde comienzos del siglo XX con autoras como Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou y María Eugenia Vaz Ferreira ha configurado a Montevideo como ciudad excepcional en el continente iberoamericano por su producción poética. Están previstas actividades relacionadas con la obra de Mario Benedetti, Íbero Gutiérrez, Alfredo Fressia y un momento de celebración por la reedición del libro *Amor libre*, de Roberto de las Carreras.

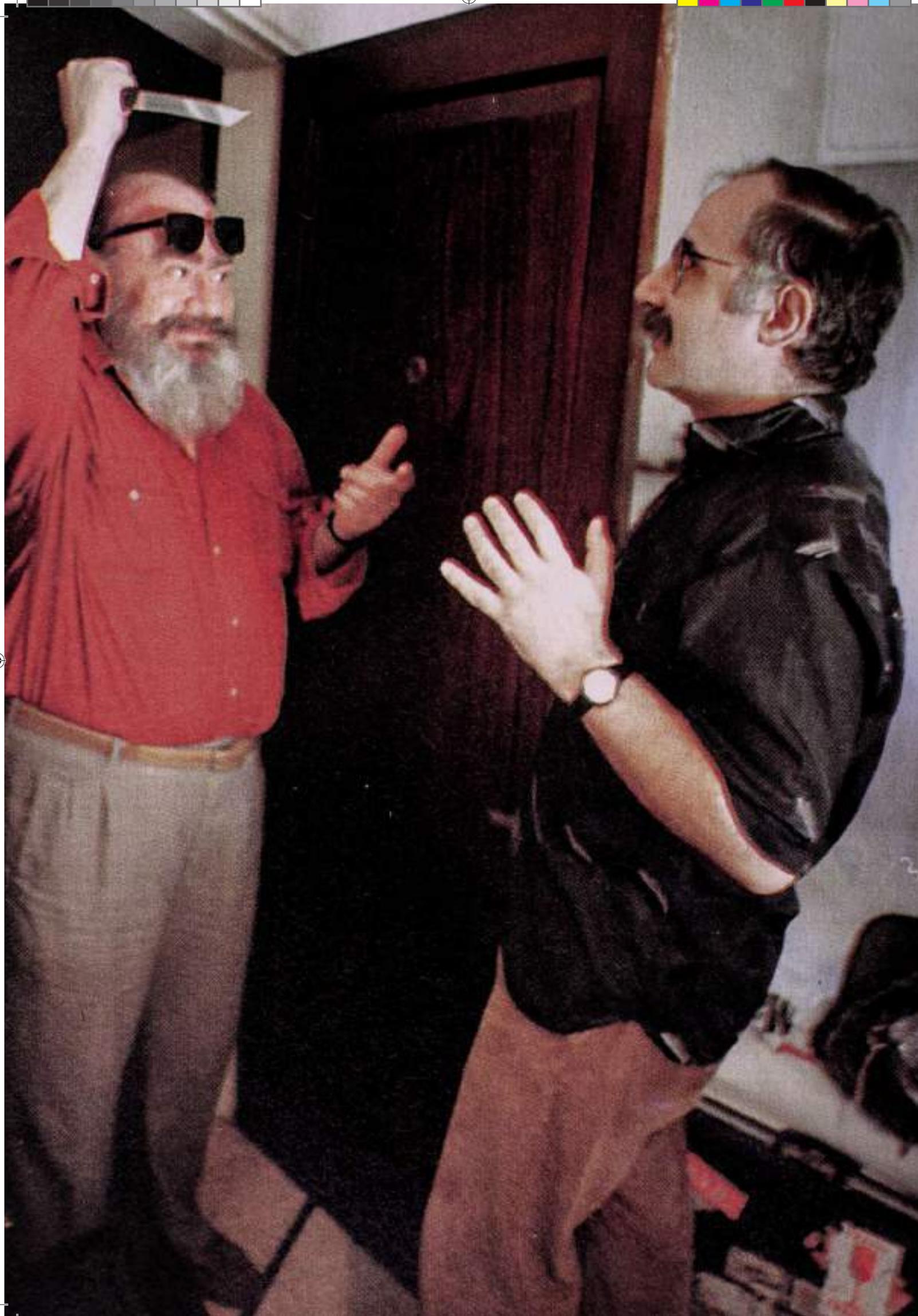


Daniel Mella (Montevideo, 1976). Narrador. Autor de la novela *El hermano mayor* (HUM), premio Bartolomé Hidalgo 2017. Retrato fotográfico de Mauro Martella para el proyecto Narrativa Nativa, ganador del Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



MIRADAS CONTEMPORÁNEAS

La actual producción narrativa desarrollada por las editoriales independientes Hum, Fin de Siglo, Irrupciones y Banda Oriental estará presente en mesas de diálogo y debate con autores de diferentes generaciones. Gustavo Espinosa, Mercedes Estramil, Daniel Mella, Ercole Lissardi, Mercedes Rosende y Ramiro Sanchiz son parte de una nutrida delegación, en una sección que se completa con mesas sobre los bordes de la ficción, escritura del yo, un homenaje a Anderssen Banchero, la experiencia de Premios Literarios Onetti, del Plan de Lectura del MEC y de programas como Un Libro Un Abrazo o el taller Expresar. El stand se abre a miradas relacionadas con el urbanismo, a los ejemplos editoriales públicos del Centro de Fotografía de Montevideo y del Museo Nacional de Artes Visuales, y a dos jornadas dedicadas exclusivamente al arte del relato gráfico y la ilustración. Complementan las *Miradas contemporáneas* mesas dedicadas a dos grandes plumas del periodismo narrativo de la ciudad: María Esther Gilio y Eduardo Galeano, este último con un homenaje especial a cargo de José Mujica.





HOMENAJE A MARIO LEVRERO

Mario Levrero revitaliza la tradición de notables escritores de nuestra ciudad. Habrá dos días dedicados a él en el stand Montevideo: en una primera jornada, familiares y varios de sus mejores amigos -como Felipe Polleri y Elvio Gandolfo- probarán romper el mito y conversar sobre el hombre en su cotidiano, en su calidad de "artista múltiple", dueño de una gran capacidad de observación. En la segunda jornada, especialistas y seguidores de su obra departirán sobre la influencia de su literatura y cosmovisión en las nuevas generaciones de autores rioplatenses. Habrá un homenaje a *La novela luminosa* y la revisión de publicaciones que reúnen correspondencia y entrevistas, con la participación de Helena Corbellini, Alejandro Ferreiro, Pablo Silva Olazábal y el ilustrador Diego Bianki. Un recital de Leo Maslíah, uno de sus grandes amigos, en diálogo con Nicolás Varlotta, será el marco para la presentación de *Historietas reunidas*.



AGENDA

ABRIL

JUEVES 26

APERTURA

20 h

INAUGURACIÓN DE LA 44ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES Y DEL STAND MONTEVIDEO CIUDAD ABIERTA:

Actuación de Jorge Drexler en escenario de la puerta de ingreso.

VIERNES 27

POÉTICAS MONTEVIDEANAS

De 16.30 a 18 h

DOC LITERARIO:

La raya amarilla (de Carlos Maggi), 21'. **Ya no** (de M. Angélica Gil), 16'. **Idea** (de Mario Jacob), 37'.

De 17 h

Sala Domingo Faustino Sarmiento

MAROSA DI GIORGIO E IDEA VILARIÑO: DOS POÉTICAS EN PUGNA. Alicia Torres y Ana Inés Larre Borges.

De 18 a 18.45 h

ZURCIDORAS: Lectura musical. Papina de Palma.

19 h

FESTIVAL DE POESÍA: Ida Vitale.

De 19 a 19.45 h

DIÁLOGOS: Autoficción/ autobiografía: Tatiana Oroño y Magela Ferrero.

De 20 a 20.45 h

PRESENTACIÓN: El corazón disuelto de la selva, de Teresa Amy: Ed. Lisboa, Melba Guariglia e Isabel de la Fuente.

De 21 a 22.15 h

LECTURA: Claudia Campos, Alicia Preza, Claudia Magliano, Melba Guariglia y Sofía Rosa.

De 22.15 a 22.30

ESPACIO PERFORMÁTICO

SÁBADO 28

POÉTICAS MONTEVIDEANAS

17.00 a 18.00

DOC LITERARIO: El ruedo en flor. Marosa di Giorgio (de Juan Pablo Pedemonte), 64'.

De 18 a 18.45 h

ZURCIDORAS: Lectura musical. Florencia Núñez.

De 19 a 19.45 h

PERFORMANCE: Gustavo Wojciechowski y Lalo Barrubia.

De 19.30 a 19.45 h

ESPACIO PERFORMÁTICO

20.00 h

ZONA FUTURO: Hoski, Arenas y Lalo.

De 20 a 20.45 h

PRESENTACIÓN: Un mar en madrugada. Silvia Guerra con Reynaldo Giménez.

De 21 a 21.30 h

PRESENTACIÓN: El milagro como norma. El caso María Inés Silva Vila. Con Sofía Rosa y Alicia Guglielmo (Fin de Siglo).

De 21.30 a 22.30

PRESENTACIÓN: Memorias imperfectas. Ida Vitale Con Josefina Delgado. **LECTURA: Ida Vitale y los textos de El ABC de Byobu** (Estuario).

22 h

FESTIVAL DE POESÍA: Gustavo Lespada.

NOCHE DE LA CIUDAD:

Ana Prada, Dani Umpi y Murga Cayó la Cabra

DOMINGO 29

POÉTICAS MONTEVIDEANAS

16 h

FESTIVAL DE POESÍA: Silvia Guerra.

De 17 a 18 h

DOC LITERARIO: La frontera móvil. Alfredo Fressia (Juan Pablo Pedemonte) 43'.

18 h

FESTIVAL DE POESÍA: Lalo Barrubia y Gustavo Wojciechowski.

De 18 a 19 h

MESA: Palabras rotas. Poéticas urbanas, de Camila Guillot, Mariana Figueroa, José Arenas y Hoski Presenta: Gabriel Peveroni.

De 19 a 19.45 h

LECTURA: De dos orillas. Gustavo Lespada y Alfredo Villegas.

20 h

ZONA FUTURO: Lalo Barrubia, Hoski y Arenas.

De 20 a 20.45 h

PRESENTACIÓN: Poemas para mi novia extranjera (VOX). Luis Pereira Severo con Horacio Fiebelkorn.

De 21 a 21.45 h

LECTURA: Peri Rossi Remix Por Claudia Magliano, José Arenas y Hoski.

LUNES 30

LIBROS MUSICALES

De 16.30 a 18 h

DOC MUSICAL:

Dos orientales. Fattoruso (de Sofía Casanova), 70'

De 18 a 19.15 h

LECTURAS SONORAS: Recorrido por el cancionero de Eduardo Darnauchans por Silvia Sabah y Nelson Díaz

De 19.30 a 20.15 h

MESA CANDOMBE:

Memorias del tamboril. Varese, Olivera Chirimini. **Novela Rosa Luna.** Jorge Chagas.

De 20.30 a 21.30 h

MESA: El desvío beat. Con Mauricio Bosch y Nelson Caula. Libros: *Es fácil desviarse* y *Candombe beat*. Música: Mandrake Wolf

MAYO

MARTES 1

LIBROS MUSICALES

De 16.30 a 18 h

DOC MUSICAL: Rock and Roll Actitud. Cadáveres ilustres (de Javier Hayrabedian), 78'.

De 18 a 19.15 h

LECTURAS SONORAS: Colección Libros sobre discos de memorias del rock rioplatense. Martín Pérez y Gustavo Verdesio (Ed. Estuario).

De 19.30 a 20.15 h

DIÁLOGOS: Montevideo sonoro. Machín y Bentancor Uruguayos cantores. Mateo Magnone.

De 20.30 a 21.30 h

PRESENTACIÓN: Grillo constante, Poesía musicalizada de Benedetti. Guillermo Pellegrino y Basilago. Música: Diego Kuropatwa

18 h

Sala CG

LA CUMPARSITA

Libros del Centro de Fotografía, Magnone y Suárez. Con Héctor Lescano, Alberto Magnone, Rosario Infanzotzi e Ignacio Suárez

18 h

Sala CG

LA CUMPARSITA

Libros del Centro de Fotografía, Magnone y Suárez. Con Héctor Lescano, Alberto Magnone, Rosario Infanzotzi e Ignacio Suárez

MIÉRCOLES 2

RELATO FOTOGRÁFICO

De 16.30 a 17.30 h

CORTOS DE ANIMACIÓN

Hucho hucho (de J. Carve), 5'. **Navidad caribeña** (de W. Tournier), 24'. **Irma** (de Schettini y Tejeira), 6'.

De 17.30 a 18.45 h

CADÁVER EXQUISITO:

Ilustradores en vivo.

Actividad AUCH! Alejandro Rodríguez Juele y Nicolás Peruzzo.

De 19 a 19.45 h

MESA: Montevideo Cómics

Historietistas clásicos. Matías Castro, Marcelo Sánchez (Uy) y Luciano Sarasino (Arg).

De 20 a 21 h

MESA: Novela gráfica rioplatense. Maco, Rodolfo Santullo, Matías Bergara (Uy) y Jok (Arg).

De 21 a 21.15 h

MANIFIESTO AUCH!

De 21.15 a 21.30 h

ESPACIO PERFORMÁTICO

JUEVES 3

ILUSTRACIONES

De 16.30 a 18 h

CINE ANIMACIÓN: Anina (de Alfredo Soderguít), 80'.

De 18 a 19.15 h

MESA: Ilustradores.uy Alfredo Soderguít (*Soy un animal*), Fran Cunha (*Un día de gatos*), Claudia Prezioso (Premio MEC).

De 19.30 a 20.15 h

PRESENTACIÓN: Los

dorados diminutos.

Con Pedro Mairal, Horacio Cavallo y Matías Acosta.

De 20.30 a 21.30 h

CADÁVER EXQUISITO

Ilustradores en vivo.

Actividad AUCH! Fiorella Santana y María Concepción Algorta (Maco).

ACADEMIA DE LETRAS:

Magdalena Coll.

VIERNES 4

FÚTBOL Y OTRAS CRÓNICAS

De 16 a 17.15 h

CINE DOCUMENTAL: El

hombre nuevo (de Aldo Garay), 79'.

De 17.15 a 18.15 h

DIÁLOGOS: La celeste

de hoy y de siempre.

Sebastián Chittadini.

Que vuelva la celeste

de antes y Prats: La era

Tabárez (Ed. Fin de Siglo).

De 18.30 a 19.15 h

PRESENTACIÓN: Hongos y otras especies. Alejandro Sequeira y Cecilia Ratti (Trocadero). **Animales en su tinta.**

De 19.30 a 20.30 h

HOMENAJE: María Esther Gilio. Libro: Lloverá siempre Con Liliana Villanueva, Rosario Peyrou y Daniel Divinski (Ed. Criatura).

De 20.30 a 22.30 h

MESA: Galeano revisitado.

Galeano Periodista.

Periodismo que perdura narrando. Con Fernando Bianchini, Roberto López Beloso y Andrés Alsina. **Libro: Un ilegal en el paraíso.**

Cerrado por fútbol. Con Ezequiel Fernandez Moores y Ricardo Piñeyría. (Ed. Siglo XXI).

19 h

Sala THD

MI MUNDIAL: Curutchet, Lucía Gaviglio, Daniel Baldi, Diego Lugano y Marcelo Sarachi. A propósito de libro y película. (Ed. Loqueleo / Santillana).

ENCUENTRO

INTERNACIONAL

DE NARRACIÓN ORAL

TALLER: Niré Collazo

4, 5 y 6 de mayo

SÁBADO 5

MIRADAS CONTEMPORÁNEAS

De 16.30 a 17.30 h

CINE UY: La deriva

(de Álvaro Buela), 62'.

Montevideo en 35 mm:

Diálogo con los cineastas Álvaro Buela y Pablo Dotta.

De 17.30 a 18.30 h

PRESENTACIÓN: Ediciones

del Centro de Fotografía.

Daniel Sosa, Ataúlfo Pérez Aznar, Guido Bigioli, Andrea Cuarterolo.

De 18.45 a 19.45 h

MESA: Mvd urbanismo I

La parábola de Serralta.

Jorge Patrone y Héctor Lescano.

De 20 a 21 h

MESA: Mvd urbanismo II

Montevideo, ciudad de

bellos edificios. Con Renee

Ferraro, Laura Alemán y

Daniel Villar (Zeta Editorial).

De 21.15 a 22.30 h

MESA: Mvd urbanismo III

Rambla (Editorial Aguaclara).

Con Marcello Figueredo,

Diego Velazco y Santiago

Epstein. **Rambla Sur** (CDF).

Daniel Sosa y Gabriel García.

DOMINGO 6

NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS

De 17.15 a 18.15 h
MESA: Alternativas editoriales. Gonzalo Baz (*Pez en el Hielo*), Lucía Delbene (*La Coqueta*), Sofía Gervaz (*Salvadora*). Modera: Marcos Almada.

De 18.30 a 19.15 h
DIÁLOGOS: Dos autores de policiales cuentan de sus obras y de otros raros orientales como Anderssen Banhero. Gabriel Sosa y Mercedes Rosende.

De 19.30 a 20.15 h
DIÁLOGOS: La importancia de llamarse Daniel. Daniel Mella y Dani Umpi.

De 20.30 a 21.30 h
DIÁLOGOS: Mvd novelas *La Tregua, El pozo, Las orillas del mundo y otras maravillas del siglo pasado.* Mario Delgado Aparain y Jaime Clara.

De 21.30 a 21.45 h
ESPACIO PERFORMÁTICO

16 h
Sala THD
BENEDETTI:
PRESENTACIÓN DE LA VERSIÓN RESTAURADA DE LA TREGUA. Coordina: Fundación Benedetti. Luis Brandoni, Fernando Madedo, Ana María Picchio y Rafael Courtoisie.

CINE UY: Hiroshima (de Pablo Stoll).

LUNES 7

NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS

De 16.30 a 17.15 h
CINE UY. Jamás leí a Onetti (de Pablo Dotta), 78'.

De 17.15 a 18.15 h
PRESENTACIÓN: Premios Onetti de la Intendencia de Montevideo. Álvaro Ahunchain, Juan Pablo Rodríguez, Rosana Malaneschii, Rodrigo Castillo.

De 18.30 a 19.15 h
PRESENTACIÓN: Amor libre. Roberto de las Carreras revisitado. Natalia Mardero y Ana Fornaro (Ed. Criatura).

De 19.30 a 20.30 h
MESA. Los bordes de la ficción. Montevideo siglo XXI. Rafael Courtoisie, Mercedes Estramil y Gustavo Espinosa (Ed. Hum).

De 20.45 a 21.45 h
MESA: Tradición independiente **Banda Oriental.** Alcides Abella, Fidel Sclavo, Marcia Collazo y Mario Delgado (Colección Lectores).

21 h.
ZONA FUTURO
DE/GENERACIONES
Lissardi, Espinosa y Lasalt.

MARTES 8

NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS

De 16 a 17.45 h
CINE UY: Mal día para pescar (de Álvaro Brechner), 110'.

De 17.45 a 18.45 h
MESA: Nuevas escrituras montevidéanas. Martín Lasalt, Carolina Bello y Ramiro Sanchiz (Ed. Fin de Siglo).

De 19 a 20 h
DIÁLOGOS: Erotismos orientales. Ercole Lissardi y Roberto Echavarren.

De 20.15 a 21.30 h
MESA: Las ficciones de la historia / Las historias de la ficción: Dos novelas para meter el mundo en Montevideo. Fernando Butazzoni, Milton Fornaro (actividad Penguin Random).

16.30 a 17.15 h
FORO DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS
Miguel Brechner.
Entrevista: Nora Bär.

20 h
ZONA FUTURO: Carolina Bello y Lasalt.

MIÉRCOLES 9

ALGUNAS HISTORIAS

De 16 a 17.15 h.
CINE DOCUMENTAL **Columnas quebradas** (de Mario Handler), 78'.

De 17.15 a 18 h
ARTIGAS HOY. Homenaje a Delia Etcheigomberry. Embajador Héctor Lescano, Leonardo Piccinino, Nelson Caula y Fabián Muñoz.

De 18.18 a 19 h
MESA: Las mujeres de Artigas. Marcia Collazo y sus ficciones históricas (Ed. Banda Oriental).

De 19.15 a 20.15 h
MESA: Felisberto libre y otros asuntos de dominio público. Alejandro Gortazar

(Autores.uy), Evelin Heidel (dominiopublico.org.ar), Arturo Rodríguez Peixoto (Anáforas).

De 20.30 a 21.30 h
DIÁLOGOS: El teatro como territorio político. Carlos Liscano y Raquel Dianar.

18.30 h
Sala Jorge Luis Borges, MUJICA LEE A EDUARDO GALEANO: Homenaje a *Las venas abiertas de América Latina.*

JUEVES 10

MONTEVIDEO ABIERTA

15.00 h
Promoción de la lectura
Federico Ivanier.

De 16 a 17.15
CINE DOCUMENTAL: **Mirando al cielo** (de Guzmán García), 78'.

De 17.15 a 18
MESA: Los niños del reencontro. Rosario Passeggi, Ana Sosa, Soledad Lastra (MUME).

De 18.15 a 19 h
PRESENTACIÓN: Las palabras guardadas. Taller Expresar (ex presos políticos e hijos de desaparecidos). Luis Masci y Karina Tassino.

De 19.15 a 20.15 h
PRESENTACIÓN: Proyecto de inclusión 1 Libro, 1 abrazo. Nora Morales y Beatriz Berreta (Ed. Banda Oriental).

De 20.30 a 21.30 h
PRESENTACIÓN: Historias de la Comedia Nacional. 70 años de un elenco estable público. Fernanda Muslera, Mario Ferreira, José Miguel Onaindía (INAE).

18.30 a 20 h. Sala CG
ARTE IMPRESO: EDICIONES DE MUSEOS PÚBLICOS MONTEVIDEANOS. Con Enrique Aguerre y Cristina Bausero.

VIERNES 11

NUEVA GENERACIÓN

11 a 12 h
PROMOCIÓN DE LA LECTURA: Roy Berocay.

De 16.30 a 17.45 h
CINE UY: El mundo de Carolina (de Mariana Viñoles), 72'.

De 18 a 19 h
PRESENTACIÓN: Letras Ilustradas. Colección Desolvidados y otros viajes. Fidel Sclavo, Guillermina Marino y Eliana Luciani (Más Pimienta).

De 19.15 a 20.30 h
DIÁLOGOS: La historia reciente en los libros infantiles y juveniles. Roy Berocay, Fernando González y Sebastián Santana.

De 20.45 a 21.45 h
MESA BOOKTUBERS I: Plan de Lectura MEC. Lucía Zubillaga, Sarah Caurant, Jessica Peón (Zesu) y Gabriela Armand Ugón.

De 21.45 a 22.45 h
MESA BOOKTUBERS II: Plan de Lectura MEC. Romina Bentancort, Sofía Aguerre, Luciana López y Federico Ivanier.

SÁBADO 12

VARLOTTA-LEVRERO

De 16.30 a 17.45 h
CINE UY: Las flores de mi familia (de Juan I. Fernández), 78'.

De 18 a 21.15 h
VARLOTTA/LEVRERO
El hombre detrás de Levrero: intimidades de un inventor y un artista de lo cotidiano. Conduce: Gabriel Sosa.

18 h: **Las ensaladas musicales y otros archivos.** Gonzalo Leiton.
18.30 h: **Los juegos de mente y otros mundos de Varlotta.** Eduardo Giménez.
19 h: **Los días en Colonia y el discurso vacío.** Alicia Hoppe y Juan Ignacio Fernández.
20 h: **Dos amigos literarios** Felipe Polleri y Elvio Gandolfo.

20 h
ENCUENTRO MAYO DEL 68: Vania Markarián.

21 h
ZONA FUTURO: Daniel Morena.

21 h
Sala José Hernández
RECITAL LEO MASLIAH Y ACTIVIDAD **Historietas reunidas de Varlotta** Nicolás Varlotta y Leo Masliah (Criatura)

21.30 a 22.30
PRESENTACIÓN: Cartas y mails de un ermitaño. Osvaldo Aguirre y Pablo Silva Olazábal.

DOMINGO 13

VARLOTTA-LEVRERO

De 16.30 a 17.45
CINE UY: El proyecto Beti y el Hombre Árbol (de Álvaro Buela).

De 18 a 20.30 h
VARLOTTA/LEVRERO
Aproximaciones y otras derivaciones de una obra luminosa. Conduce: Helena Corbellini.

18 h: **Talleres.** Gabriela Onetto.
18.30 h: **Una historia ilustrada.** Diego Bianchi.
19 h: **Diálogos sobre el pacto espiritual y Felisberto.** Daniel Morena.
19.30 h: **Las trampas hipnóticas de Levrero.** Matías Núñez.
20 h: **Parapsicología levreriana.** Luciana Martínez.

De 20.45 a 21.45 h
MESA: Tres modos posibles de leer La novela luminosa. Nicolás Varlotta, Alejandro Ferreiro y Glenda Vieites (Random).

19 h
ZONA FUTURO: Alejandro Ferreiro

LUNES 14

HISTORIAS DE RESISTENCIA

De 17 a 18 h
DIÁLOGOS: Historias anarcas: el drama de la familia Barret y otras historias rioplatenses. La vida es tempestad (Virginia Martínez) y Anarquismo en el 900 Rioplatense (Leandro Delgado).

De 18.15 a 19.15
MESA: El 68 uruguayo. Los disidentes. Ibero Gutiérrez, Marosa di Giorgio y Clemente Padín. Mesa de diálogo con las investigadoras literarias Alejandra Dopico y Kildina Veljacic.

De 19.30 a 20.15 h
PRESENTACIÓN: Animalia, dramaturgia contemporánea. Sanguinetti, Calderón y Blanco. María Esther Burgueño, Gabriel Calderón y Santiago Sanguinetti.

De 20.30 a 21 h
LECTURA: Textos de Ibero Gutiérrez. Gabriel Calderón y Santiago Sanguinetti.

De 21.15 a 21.45
CORTO HISTÓRICO: La raya amarilla (de Carlos Maggi), 21'.



EXPOSICIÓN RAMBLA DEL CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

En las primeras décadas del siglo XX se ejecutaron las obras de construcción de las ramblas costaneras de Montevideo. El tramo que hoy corresponde a la Rambla Sur -desde la escollera Sarandí a la calle Juan D. Jackson- estaba conformado por rocas, canteras, pequeñas playas y viviendas precarias.

En 1922 el ingeniero Juan P. Fabini, integrante del Concejo Departamental de Montevideo, presentó a este organismo un proyecto de trazado de rambla costanera que fue seleccionado para su ejecución. Las obras se iniciaron en 1923, con el levantamiento de un muro de contención desde la calle Paraguay a Médanos (hoy Barrios Amorín).

La construcción de la Rambla Sur transformó definitivamente la impronta de la ciudad. Además de modificar la geografía natural de la costa, permitió la afluencia y apropiación de ese espacio por parte de la población, convirtiéndose en uno de los ámbitos de esparcimiento más característicos de Montevideo.

Vista aérea de las playas de Santa Ana y Patricios durante las obras de drenaje y relleno para la construcción de la Rambla Sur. Años 1926-1935 (aprox.).
(Foto: 174FMHE.CMDF.IMM.UY - Autor: S.d./IM).



EXPOSICIÓN RAMBLA DE EDITORIAL AGUACLARA

Estas fotografías son apenas un botón de muestra de las casi 300 imágenes que recoge el libro *Rambla*, publicado por la editorial uruguaya Aguaclara. Fruto del trabajo de tres años de sus autores (el periodista Marcello Figueredo, responsable de la investigación y los textos, y los fotógrafos Diego Velazco y Santiago Epstein) *Rambla* propone un viaje visual y literario para descubrir las historias, los secretos y los tesoros del paseo más querido de los montevideanos. Y el más celebrado por los turistas.

Ese espacio a cielo abierto y al borde de un río ancho como el mar constituye el punto de encuentro más democrático de la ciudad. Se extiende por unos 30 kilómetros, ventila una quincena de barrios y cambia de nombre casi 20 veces. Con esos datos a la vista, incluso quien nunca haya pisado la famosa rambla de Montevideo puede imaginar cuán rico y cambiante es ese escenario.

El registro visual a cargo de Velazco y Epstein da cuenta de ese enorme desafío: asume en equilibradas dosis los encantos naturales y patrimoniales del lugar, su paisaje humano y sus mojones arquitectónicos, los sitios reconocibles por todos y los rincones que, reinterpretados por la cámara, también sacan a pasear nuestra imaginación.

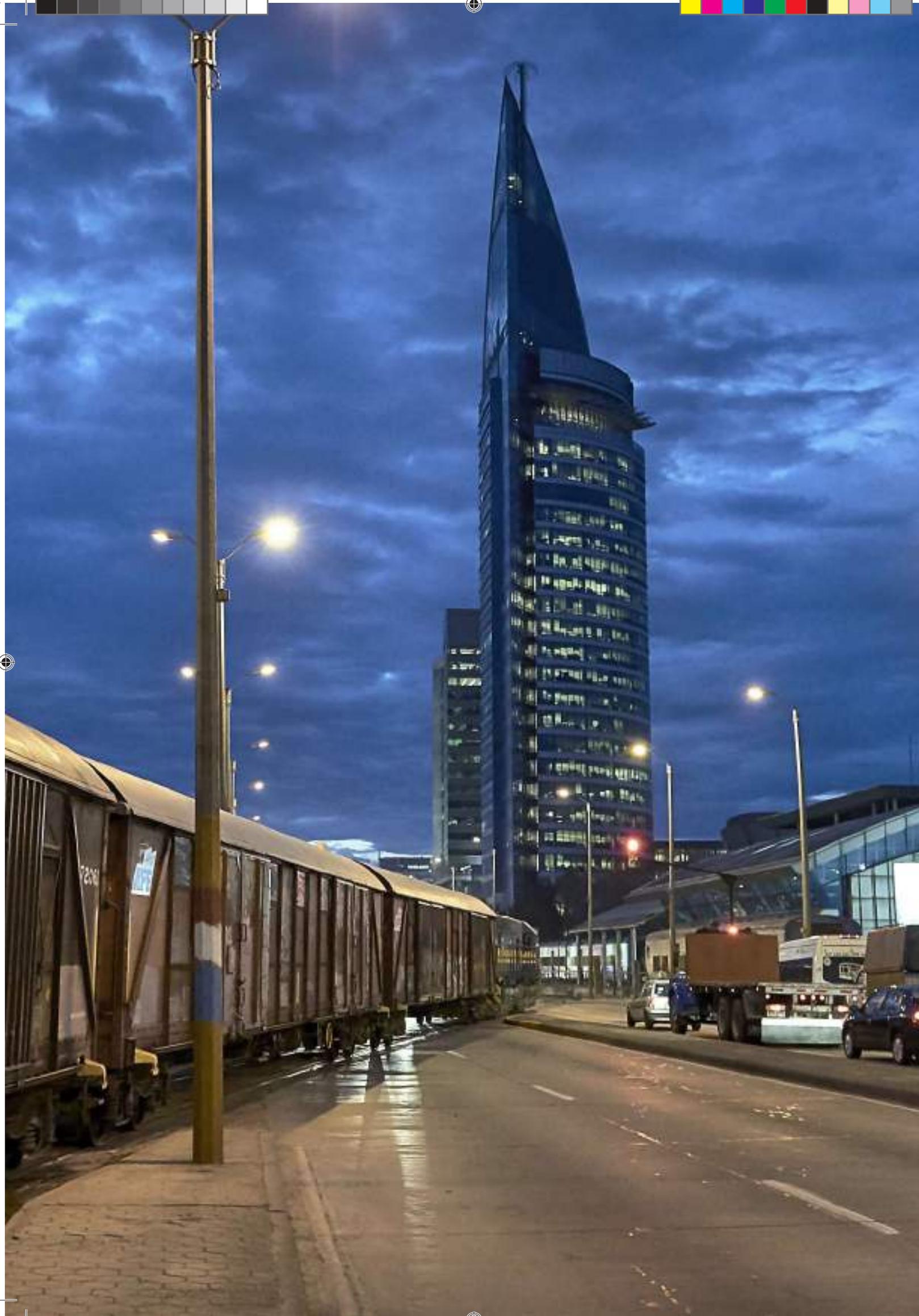
El Cubo del Sur, justo donde la rambla Francia le cede el paso a la rambla Gran Bretaña, recuerda que Montevideo fue una ciudad amurallada. Autor: Diego Velazco.





LA NOCHE DE MONTEVIDEO

La música uruguaya tendrá su gran momento en *La noche de Montevideo*, el sábado 28 de abril, en un espectáculo en el predio ferial que oficiará de momento protocolar y será uno de los de mayor impacto de la presencia de Montevideo en la FIL. Organizada junto con Agadu y con el apoyo de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, será una noche dedicada a la música y al carnaval uruguayo, con las actuaciones de Dani Umpi, Ana Prada y Murga Cayó la Cabra. La agenda de actividades del stand dedicará dos jornadas a la promoción de publicaciones sobre la música montevideana, con el destaque de libros de reciente edición, como *Montevideo sonoro* y *Candombe beat*, un homenaje a la poética de Eduardo Darnauchans, una mesa especial sobre el tango "La Cumparsita" y la proyección de películas documentales sobre Hugo Fattoruso y la banda de rock Cadáveres Ilustres. En esas dos jornadas estarán acompañando dos músicos de primera línea: Alberto Wolf y Diego Kuropatwa.





PARA MIRAR

Cada tarde, a las 5 en punto, el stand de Montevideo abrirá sus actividades con proyecciones, a la manera de un minifestival de cine cuya programación estará en diálogo con los temas que se abordarán en cada jornada. Podrán verse audiovisuales sobre Marosa di Giorgio y Alfredo Fressia, cortos de animación, documentales, ficciones y documentales literarios como *Jamás leí a Onetti*, de Pablo Dotta, y *El proyecto de Beti* y el *Hombre Árbol*, de Álvaro Buela. Además, pantallas montadas en el stand servirán de soporte expositivo a proyectos de difusión de literatura contemporánea y a experiencias de difusión en redes de obras de dominio público. Las exposiciones de fotografías relacionadas con el espacio de la rambla montevideana estarán ubicadas en un espacio cercano al stand, para completar la experiencia visual de nuestra ciudad en la FIL.

