

**4BDSŇ.**

La Bienal de Diseño UBA surgió como la necesidad de la comunidad de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo por plasmar de manera pública el trabajo que todos los años se desarrolla en nuestra casa de estudios y desde donde concebimos el Diseño.

## La enseñanza del Diseño ha logrado instalar un cambio perceptual en el ámbito social.

En la actualidad el Diseño tiene el desafío de mostrarse como un agente de mirada crítica sobre lo social. Y fundamentalmente, desde esa mirada cambiar la realidad. En esta dirección, la FADU, como organismo de amplia vastedad en cuanto a disciplinas e interdisciplinas vinculadas al diseño puede y debe ser un eje importante de difusión tanto conceptual como material.



## 96 horas de puro diseño

— Workshops

— Exposiciones

— Concursos

— Emprendedores

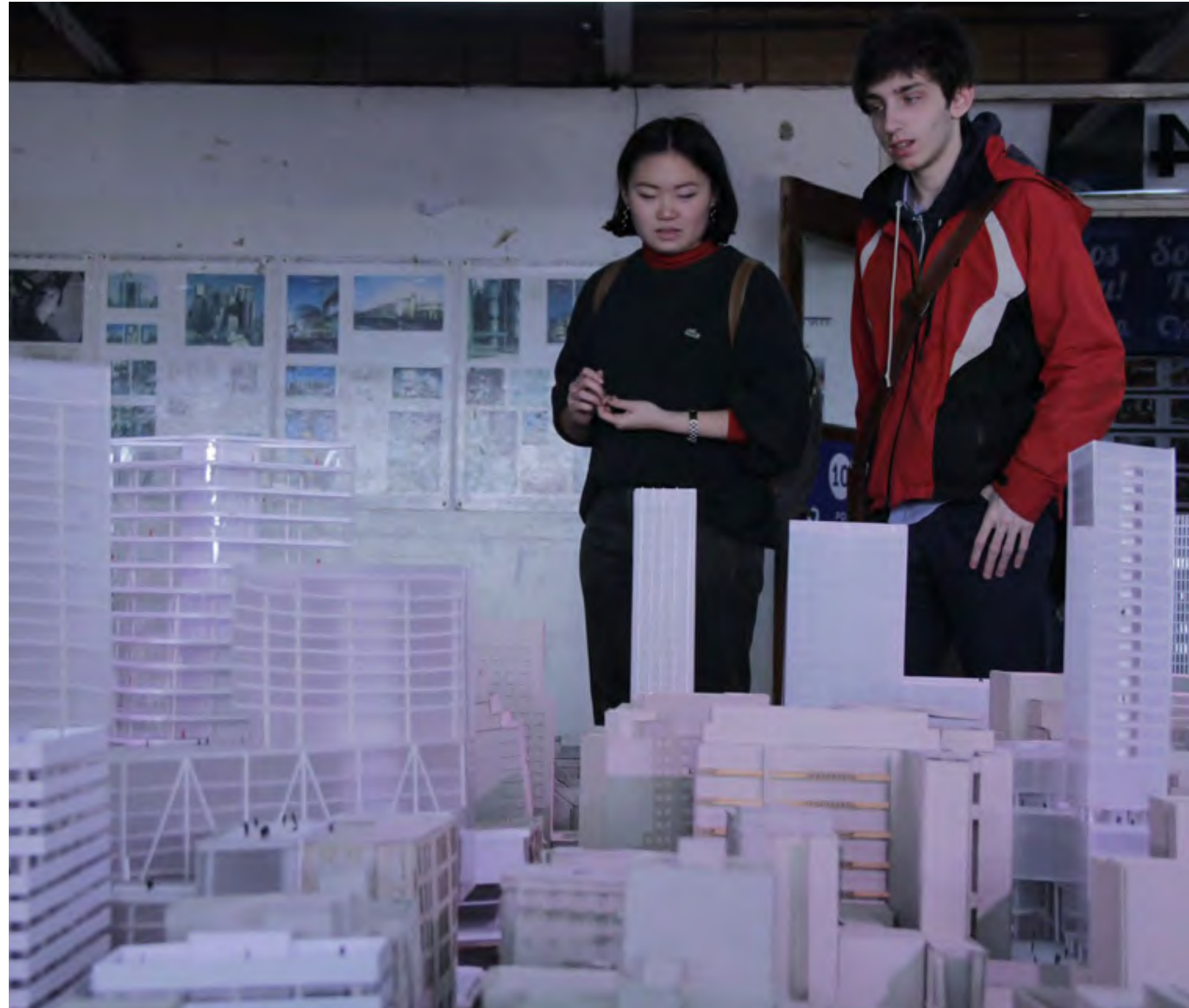
— Formar FADU

— Feria del Libro

— Charlas

— Desfile

— Festivales





# ¡Un mundo de actividades!

PÚBLICAS, GRATUITAS Y DE CALIDAD



**+200**

WORKSHOPS

**+20.000**

ASISTENTES

**+60**

DISERTANTES



Como en las ediciones anteriores, la Bienal se propone contar y exponer este proceso, como camino con varias pistas, entrelazado con innumerables actores y relaciones complejas, y con la impronta que caracteriza la enseñanza y aprendizaje de la FADU, UBA.

# Workshops

## **El ciclo de workshops es la actividad masiva instalada de la Bienal.**

Docentes y graduados referentes en su área de incumbencia brindaron a estudiantes de la FADU, de carreras de Diseño de universidades nacionales y al público en general, una propuesta educativa interactiva y participativa.

**El espíritu de estos cursos abiertos a la comunidad es enseñar sobre técnicas tradicionales y ofrecer nuevas experiencias.**

Desde conocimientos técnicos a situaciones de experimentación, fomentando actividades que impulsen el trabajo interdisciplinario.



# Charlas

Como en las ediciones anteriores el espacio y la agenda de charlas contó con **gran cantidad de invitados especiales**, destacados tanto en el ámbito nacional como internacional.

## En esta edición se ofrecieron alrededor de 45 charlas magistrales y conferencias.

Los invitados convocados para brindar las charlas se seleccionaron teniendo en cuenta su labor profesional nacional e internacional, por ser referentes en sus áreas de abordaje y por su vinculación a la enseñanza propia de las carreras que se dictan en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA.



**Lucrecia Martel**  
Acerca del futuro

## Algunos disertantes destacados:

**Lucrecia Martel**

Cineasta

**Alejandro Ros**

Diseñador Gráfico

**Andy Cherniavsky**

Fotógrafa

**Carlos Venancio**

Diseñador Gráfico

**Grupo BONDI**

Diseñadores industriales

**Isol**

Ilustradora

**Alejandro Ros**  
Diseño para música y editorial



**Andy Cherniavsky**  
Trama creativa



**Eameo**  
Cualquiera puede memear



**Max Rompo y Santi Pozzi**  
Diseño para música y bemoles



**Isol y Fer Salem**  
Petit: del libro a la serie animada



**Nacho Levy: la Garganta Poderosa**  
El cuerpo del texto



**Ana Forster**  
Diseño de indumentaria



**Leandro Barales: Revista THC**  
La primera impresión

# Exposiciones

**El objetivo de las exposiciones fue acercar la producción estudiantil de más de 100 cátedras de todas las carreras.**

La presentación fue de material corpóreo, tangible, prototipos, elementos “vivos” e instalaciones para que los asistentes puedan interactuar con lo expuesto.



Muestra de la carrera de Diseño Gráfico

**Exposiciones de Arquitectura, Diseño Gráfico, Indumentaria, Diseño Textil, Diseño Industrial, Imagen y Sonido y Planificación y diseño del paisaje**

Producción de las cátedras de la Facultad del periodo 2017 – 2019

**Rocas Ornamentales**

Diferentes usos de la piedra natural, su potencial y las distintas variedades en el mercado argentino.

**Diseño de Indumentaria Deportiva**

Un recorrido que reúne el estudio de tendencias, planificación estratégica, y diseño y desarrollo de productos de innovación optimizando la experiencia de usuario y en línea con modos de consumo actuales.

**Diseño Cerámico**

Multiespacio con workshops + clases abiertas + exposición de referentes de la industria.

**4 Revistas Nacionales**

Revista Billiken | Revista THC | Revista Crisis | Revista La Garganta Poderosa

**Muestra Internacional AJAP**

Álbumes de jóvenes arquitectos y paisajistas. Curadora: Katerine Dana

**Food Design**

El espacio cuenta con una línea de tiempo que describe la historia y el recorrido sobre el diseño de alimentos y las experiencias académicas sobre la comida en la FADU. Los proyectos de diseño, investigación y emprendedurismo presentados forman una cronología Food Design (Diseño y Alimentos).



Muestra Internacional AJAP

#creartuturo

4BDSÑ.

— Formar FADU

# Formar FADU

[bienal.fadu.uba.ar](http://bienal.fadu.uba.ar)

Convocados por la Secretaría Académica de la FADU, especialistas de la Universidad de Buenos Aires ofrecieron seminarios de capacitación en Docencia Universitaria, abordando temáticas como Evaluación, Didáctica, Nuevas tecnologías e Investigación, exclusivos para docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

## Dos días de formación docente orientada a nuestras disciplinas, con disertantes invitados y propios de la FADU.

Dra. Mariana Maggio  
Lic. Paz Florio  
Lic. Ángeles Soletic  
Lic. Daniel Feldman  
TAGU F. Corces  
DI Walther Figueroa  
M. Ángeles Bernardo  
Beatriz Salazar  
Arq. H. Pellicer  
Arq S. Bozzola

Arq S. Zicovich Wilson  
Arq R. Molinos  
Arq M. Encabo  
Arq. D. San Miguel  
DG Griselda Flesler  
D.G. Darío Contreras  
D.I. Aimé Nahmod  
Arq. Mauro Suarez Torrico  
Arq G. Bugarin  
Dr. Alejandro Artopoulos



# Concursos



Es el reconocimiento institucional que la FADU hace en más de 30 categorías, definidas por las carreras, a graduados profesionales y estudiantes de Universidades Nacionales.

## Todas las carreras de la FADU contaron con sus concursos y las categorías correspondientes.

El CBC contó con uno específico de fotografía y desarrollamos otro de Ilustración auspiciado por FSC® ARGENTINA Faber Castell.



Inauguración

# Emprendedores

Con una mirada social y sinérgica, desde el propósito de fomentar la acción y el ímpetu por iniciar algo, estuvo presente con objetos, moviliario, indumentaria, accesorios, joyería, calzado, marroquinería y papel de **más 60 proyectos** de diferentes emprendedores de diseño independiente seleccionados.



# Feria del Libro

En esta edición y a raíz de la gran cantidad de visitantes propios y externos de nuestra facultad y de especialistas reconocidos en nuestras disciplinas, motivó realizar esta feria del libro para potenciar la difusión y la circulación de estos contenidos.

# Festival Internacional del Afiche UBA

La primera edición del **Festival Internacional del Afiche UBA** se realizó en la 4ta. Bienal de Diseño UBA, con una nutrida y diversa producción de afiches.

La atractiva exposición se consolidó en la FADU con los trabajos de invitados especiales, realización académica de cátedra, de los estudiantes y profesionales de diseño gráfico ganadores de la competencia y del comité fundador y jurado.



# Juega FADU

**Se exhibió una serie de proyectos diseñados en FADU que reflejan el espíritu lúdico presente en la genética de nuestra Comunidad.**

Se expusieron juegos, juguetes e interfaces lúdicas para ser usados, testeados y jugados por el público en general.



# Experiencia Fanzine

## **¡Un espacio para explorar!**

Se fabricaron fanzines y trabajaron proyectos en el taller. Una actividad colectiva, para disfrutar con amigos.

L A T E

# Desfile

El sábado por la tarde, último día de la Bienal, se realizó un mega desfile en el patio central de la facultad, donde se pudieron ver los trabajos hechos por los alumnos de Diseño de Indumentaria.

# Comunicación

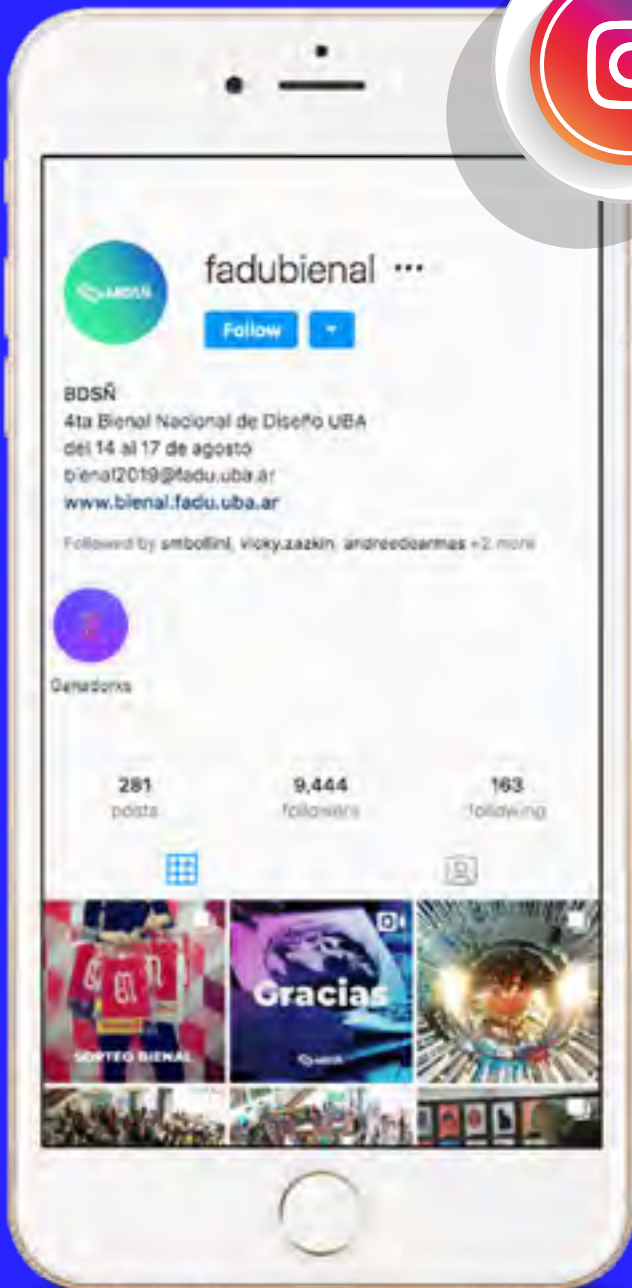
Las convocatorias a exponer, inscribirse, participar y visitar estuvieron pensadas para generar mayor visibilidad e impacto desde las redes sociales de la Bienal, su página oficial y los medios de comunicación.



## Más de 110 Cátedras muestran su producción

Consta de 424 páginas dedicadas a la producción de estudiantes de FADU. Un libro que evidencia el carácter colectivo de la Bienal.

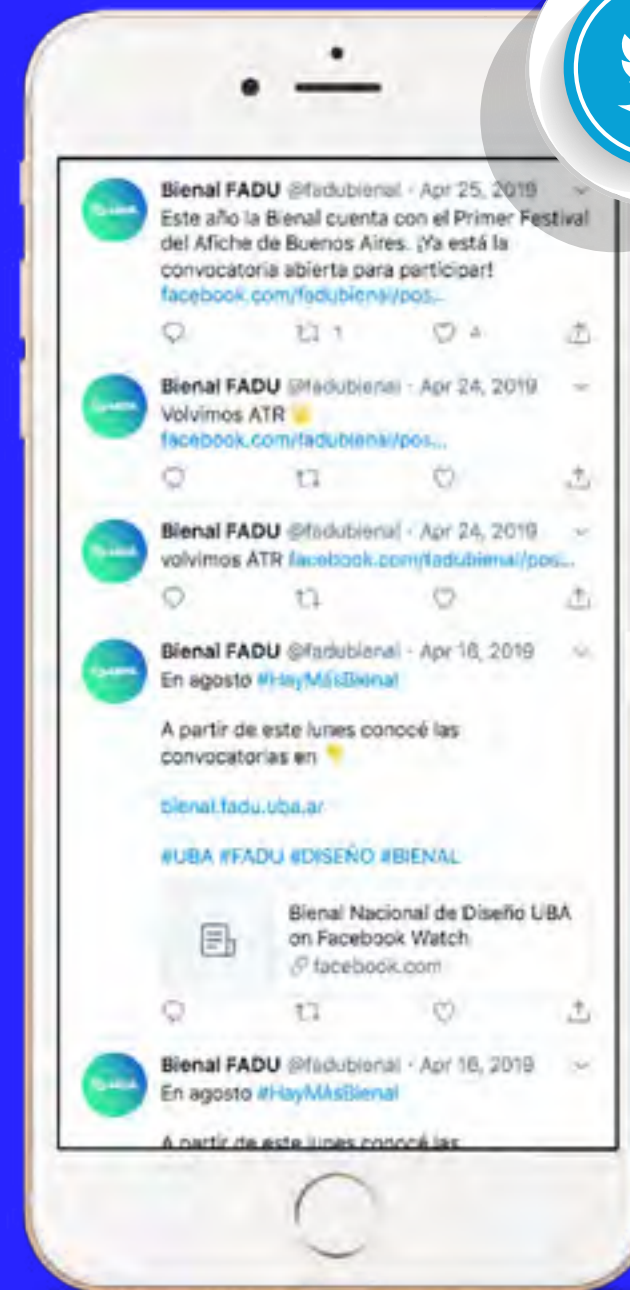




**+9400**  
seguidores



**+16000**  
seguidores



**+300**  
tweets

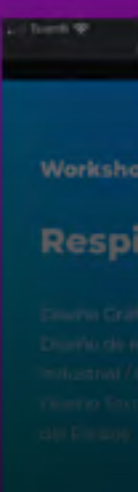
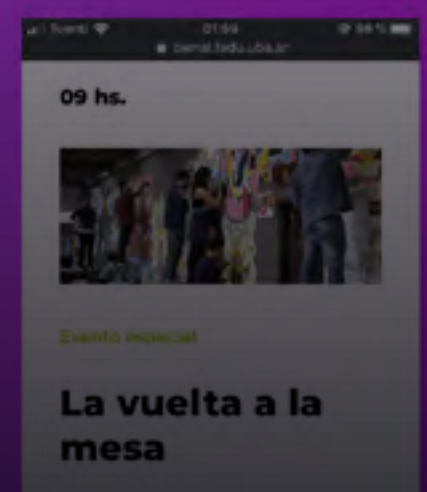
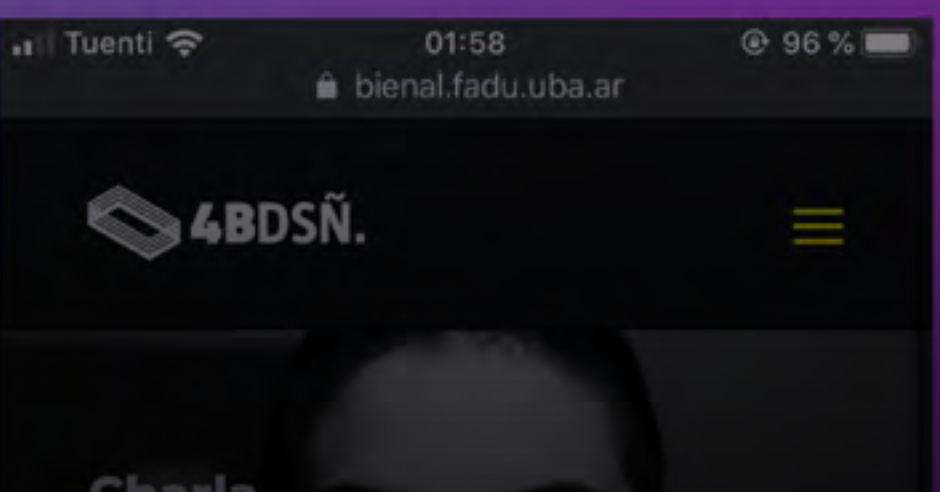


Jueves 15 de agosto

+ 2000.000

visitas al sitio web

[www.bienal.fadu.uba.ar](http://www.bienal.fadu.uba.ar)



**¡Nos vemos en 2021!**

**¡Nos vemos en 2021!**

mirá la versión extendida **haciendo click acá**